

Ginsberg

a Kamrában

Az amerikai beatköltészet egykori legendás alakja, Allen *Ginsberg* nem először jár Magyarországon. Most a *budapesti őszi fesztiválon* **Eörsi István** invitálta a nézőket a *Katona Kamrába*, hogy találkozzanak a hatvanhét évesen is örökifjú költővel, a mindenféle kormány ellen lázongó és lázadásra szólító, buddhista anarchistaival. A mindössze száz ülőhelyes *Kamra* előtt, az előadás előtt egy órával jegy nélküli fiatalok; gimnazisták, egyetemisták reménykedtek abban, hátha bejutnak az 1955-ben, az Egyesült Államokban példátlanul hatásos *Üvöltés* című antológia egyik vezéralakjának estjére, végtére is ez már irodalomtörténet. Az 1967-ben nálunk is megjelent könyv egykori olvasói közül is eljött néhány pocakos vagy kopaszodó úr, emlékezve, milyen nagy lökést adott a nemzedéki lázadáshoz, a magyat beatmozgalom kibontakozásához társaival együtt Allen Ginsberg. Hamarosan az állóhelyek is egytől egyig elkeltek: lófarkos és rövid hajú, zakós és lógó pulóveres fiúk és lányok nyomultak be boldogan a nézőtérre. A kint rekedtek lassan megtanulták a bejáratra kinagyított verset: „*Lázadj fel a kormányok ellen, isten ellen, / Maradj felelőtlen.*”

(o. á.)